



## BANDA SINFÓNICA DE CÓRDOBA

El proyecto Banda Sinfónica de Córdoba, surge en diciembre de 2009, bajo la ilusión y entusiasmo de un grupo de alumnos del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, con la ambición de poder conocer e interpretar el repertorio sinfónico de los grandes compositores de la música clásica y música para banda sinfónica.

Para hacer frente a este repertorio, la formación está integrada por más de 120 miembros, repartidos en diferentes niveles de formación académica, comprendidos entre conservatorios profesionales y superiores de toda Andalucía, licenciados y músicos profesionales, estableciendo un nivel medio de 2º Grado Superior. Dichos músicos cuentan con una amplia experiencia en el mundo de las agrupaciones musicales, habiendo participado en grandes bandas y orquestas jóvenes y profesionales, y también acompañando a solistas de renombre mundial.

A pesar de su corta trayectoria la Banda Sinfónica de Córdoba ha ofrecido numerosos conciertos como el de su presentación en el Patio Blanco del Palacio de la Merced el 23 de abril de 2010, los que integran su temporada anual, o los que ofrecen por las provincias cordobesas; ha participado en acontecimientos a nivel nacional como la clausura de las II Jornadas Nacionales de Trompa; ha acompañado a solistas de la talla de Arturo García Espinós, Gustavo Canet, Luis Toledo, Jesús Miquel Villalba, Vicent Berbegal... También cuenta con la grabación del CD *Sinfonía Procesional Cordobesa* y el estreno absoluto del pasodoble "José Luis Moreno".

Entre su repertorio se pueden encontrar grandes obras tanto actuales como clásicas de orquesta y de banda, de compositores tales como G. Mahler, D. Shostakovich, P.I Tchaikovsky, A. Reed, O. Navarro, B. Appermont, F. Ferrán, B.A. Ferrero y un largo etc.

La Dirección de la Banda Sinfónica de Córdoba está a cargo de D. Manuel Morat Pomar, con la asistencia en la dirección de su principal director invitado Antonio Moral Jurado.

<https://bandasinfonicadecordoba.wordpress.com/>

**DIRECTOR**  
**JUAN MANUEL MORAT POMAR**



Nace en Cullera (Valencia), inicia sus estudios musicales en el seno de la SMI "Santa Cecilia" de Cullera, prosiguiéndolos en los Conservatorios Superiores de Valencia y Madrid, obteniendo las más altas calificaciones.

Consigue el Premio Fin de Grado que le concede el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

A los 17 años consigue por oposición la plaza de Profesor de Trombón Solista en la Banda Sinfónica de Pamplona y seguidamente la plaza de Profesor de Trombón Interino en la Orquesta Nacional de España.

Ha colaborado con las Orquesta: de Teatro Lírico Nacional, de Cámara "Reina Sofía", Nacional de España, Filarmónica de Festival Iberoamericano de la canción (OTI) ...

Ha dado numerosos Conciertos y Recitales por toda España, así como grabaciones para Radio Nacional de España, Cadena COPE y RTVE.

En el campo de la docencia, imparte cursos de Técnica y Perfeccionamiento, destacando el Curso Internacional de Música "Ciudad de Cullera", Cervera del Maestre (Castellón), Burriana (Castellón)...

Desde la temporada 2008/09 es profesor residente de la Orquesta Sinfónica "Santa Cecilia", con sede en Cullera (Valencia).

Actúa como Solista, acompañado por la Orquesta de Córdoba en el Festival Internacional de Música de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Dirige como Invitado diferentes Bandas y Ensamblés de Metales en cursos en Valencia, y en de 2004 es nombrado Director de la Banda Sinfónica Municipal de Adamuz (Córdoba).

Actualmente es profesor de la Orquesta de Córdoba, alternando estas funciones con clases pedagógicas, recitales y Conciertos de Cámara.

**- PROGRAMA -**

- 1. Traner, pasodoble - R. Taléns**
- 2. Diógenes - J. de Haan**
- 3. Candide, overture - L. Bernstein**
- 4. Belkis, la Reina de Saba. 1ª Suite - O. Respighi:**
  - I.- El sueño de Salomón**
  - II.- La danza de Belkis a la Aurora**
  - III.- Danza guerrera**
  - IV.- Danza Orgiásticas**